

La Lettre

des Amis du Musée des Beaux-Arts de Limoges

Association fondée en 1947. Dépôt légal : ISSN 1265-6852

Editorial

Brèves de musée

Infos des amis

Conférences

Visites Guidées

Découvertes culturelles

Après 24 ans au service des arts et de la culture Michèle Bourzat a souhaité quitter la présidence de l'Association des Amis du Musée. Nous tenons à la remercier pour ces années de dévouement et d'excellence, pour son action efficace, son énergie et son enthousiasme.

À l'unanimité, elle a été nommée Présidente d'honneur lors de l'Assemblée Générale du 2 février dernier et au cours du Conseil d'Administration du jeudi 7 février 2019, Mickaël Philippon a été élu président : âgé de 44 ans, secrétaire adjoint depuis 2 ans, il est passionné par les arts depuis toujours et collectionneur d'émaux. Depuis quelque temps, sur les conseils de Pierre Christel, il est même passé à la création.

Le travail de présidence s'effectuera en étroite collaboration avec les deux vice présidentes : Martine Marsat, et Marie-Laure Guéraçague.

La nouvelle équipe souhaite garder l'esprit de l'association, fédérer, développer les compétences de chacun. Tous viennent de milieux différents, avec leurs richesses, leurs idées novatrices. Chacun est donc invité à apporter sa pierre précieuse à l'édifice déjà mis en place.

Afin d'enrichir le patrimoine culturel régional, dans la continuité et la nouveauté, la nouvelle équipe compte se donner pleinement pour continuer cette belle aventure.

Siège social de l'association

**Musée des Beaux-Arts de Limoges- Palais de l'Evêché 1, place de l'Evêché, 87000 LIMOGES
www.amilim.fr / amilim@orange.fr - Tel. 05 55 45 98 10**

Brèves de Musée NOUVEAUTÉ

MOUVEMENT DES OEUVRES

Le Bal est sur Facebook !

Rendez-vous sur la page Facebook du musée des Beaux-Arts de Limoges pour plus d'actus, d'infos, d'événements etc.

Exposition « **L'Algérie de Gustave Guillaume** », présentée au musée la Piscine de Roubaix, du 8 mars au 2 juin 2019 :

- Gustave Guillaume, *Le labour, frontière du Maroc* (salon de 1869)

Exposition « **Dufy au Havre** », présentée au Musée d'art moderne André Malraux du Havre, du 18 mai au 3 novembre 2019 :

- Raoul Dufy, *La Visite de l'escadre anglaise au Havre* (1930)

DÉPART

Marine Picat, chargée des expositions et des collections « Arts du feu » rejoint le musée d'art et d'archéologie de Guéret à partir du 21 mars 2019.

APRÈS GUILLAUMET

Projection du court-métrage d'Habiba Djahnine : « D'un désert » Samedi 30 mars à 15h

Le musée vous propose de prolonger le souvenir de l'exposition « **L'Algérie de Gustave Guillaume** » désormais accueillie à Roubaix, par un voyage cinématographique grâce au travail d'Habiba Djahnine.

Née en 1968, Habiba Djahnine grandit à Béjaïa en Algérie, où elle s'implique dès sa jeunesse dans la vie culturelle, militante et associative. Aujourd'hui poétesse, écrivaine, cinéaste, programmatrice de films, pédagogue, elle semble construire ses actions en harmonie avec l'évolution de sa pensée. Par ailleurs, elle participe régulièrement à l'animation de colloques et conférences, à la rédaction d'articles de recherche dans des revues spécialisées et des ouvrages collectifs, et à la création et la coordination de projets culturels. En 2012 elle est lauréate du prix international de la Fondation Prince Claus (Pays-Bas) pour l'ensemble de son travail. En présence de l'artiste.

Sur réservation dans la limite des places disponibles au 05 55 45 98 10 / tarif : droit d'entrée

Plus d'informations : www.museebal.fr

UN MUSÉE NOMMÉ DÉSIR

D'avril à septembre 2019

Dans le cadre de l'opération nationale initiée par le Ministère de la Culture « **La culture près de chez vous** » qui vise à faciliter le prêt d'œuvres entre les institutions muséales de tout le territoire, le musée des Beaux-Arts de Limoges a le plaisir d'accueillir une **chasse émaillée médiévale**, notamment ornée de deux figures d'évêques de Limoges (saint Cessateur et saint Aurélien).

Cette œuvre, choisie dans le « catalogue des désirs », vient enrichir pour un temps la collection d'émail du BAL qui assure la singularité et la renommée du musée des Beaux-Arts de Limoges.

**SÉANCES VISITES :
VACANCES de
PRINTEMPS 2019**

Pendant les vacances scolaires de Printemps, le musée propose à ses visiteurs individuels des séances de visites et des activités, à jours et heures fixes pour découvrir les collections. Avec une nouvelle activité famille inédite : « **À bouche que veux-tu** »

Une visite entre désir et partage, à partir de 5 ans et jusqu'à 99 ans, pour découvrir les collections du musée de bouche en bouche... L'activité « À bouche que veux-tu » est un clin d'œil à l'opération nationale « La culture près de chez vous » destinée à favoriser le dépôt d'œuvres entre les musées de France à partir d'un « catalogue des désirs ». En attendant de découvrir l'œuvre accueillie à Limoges, venez jouer en famille dans les collections du musée.

Régalez-vous abondamment d'Art en piochant chacun « une bouche » appartenant à un visage des collections et en essayant de deviner grâce aux descriptions de vos compagnons de jeu, à qui elle appartient. La gourmandise artistique est un joli défaut !
Pour les Amis : 1 € par personne / tout le détail de la programmation sur www.museebal.fr

**EXPOSITION :
Au fil des toiles**

Du 19 mai au 26 août 2019

Le musée accueille une exposition intitulée « **Au fil des toiles** » présentant dans le parcours permanent une série d'œuvres d'artistes contemporains ayant travaillé sur la question de la représentation du tissu en peinture. Ces tableaux seront positionnés en regard des œuvres de la collection permanente du musée, dans un dialogue invitant à la réflexion. Au-delà de la sensation visuelle et esthétique, cette exposition transposera l'expérience du tissu jusque dans le toucher, grâce à de multiples échantillons textiles conçus à partir de plusieurs types de fils, des plus classiques aux plus inattendus.

La thématique du tissage et du fil sera par ailleurs développée grâce à une programmation culturelle spécifique pendant toute la durée de l'exposition (conférences, ateliers, visites) et particulièrement mise à l'honneur pour la Nuit des Musées.

NUIT DES MUSÉES

Samedi 18 mai 2019

Comme chaque année, le BAL invite les visiteurs à une découverte inédite de ses collections. Cette année, la thématique aura trait à l'exposition « **Au fil des toiles** », et proposera plusieurs activités en lien : visites par les élèves ayant participé au projet « la classe l'oeuvre », démonstration de slakline (sous réserve), présentation de costumes d'opéra

**EXPOSITION-
PRÉSENTATION
« COSTUMES DES
PÊCHEURS DE PERLES »**

Du 15 mai au 15 août 2019

En écho à l'exposition « Au fil des toiles » qui aborde la thématique du textile dans l'art, le musée accueille une série de costumes réalisés par les ateliers de l'Opéra de Limoges, pour l'opéra « Les pêcheurs de perles » de Georges Bizet présenté en avril 2018. Cette présentation sera inaugurée pour la *Nuit des musées*, le samedi 18 mai 2019, en présence de costumiers qui ont participé à leur confection et qui échangeront avec le public sur leur travail.

KAOLIN & BARBOTINE « ZOREILLES »

Le BAL s'associe aux Centres culturels pour participer au festival 2019 Petite enfance.

A cette occasion il présente **du 20 au 23 mai « Zoreilles »**, une installation sensible composée de boîtes créées en fils de lin et étoffes, pour accueillir en douceur les tout-petits au musée, et les inviter à regarder, écouter mais aussi toucher. Des ateliers animés par la compagnie Bobine seront également proposés aux crèches et aux publics

RENDEZ-VOUS AUX JARDINS 8-9 juin 2019

Visite contée : « **Les animaux du BAL** »

Visite atelier : « **Animaux à croquer** »

Pour les « Rendez-vous aux jardins », découvrez les jardins de l'Évêché et entrez au musée ! Pour faire écho à la thématique de cette année « Les animaux au jardin », petits et grands sont invités à participer à des visites- ateliers ou contées dans les collections.

PROJET EN TERRE DE FEU 2018/2019

Exposition-restitution du 5 juin au 24 juin 2019

Le musée a le plaisir de participer cette année encore au dispositif académique « En Terre de Feu » édition 2018/2019. **En Terre de Feu** est le nom d'un dispositif d'éducation artistique et culturelle pour les scolaires du 1^{er} degré, mis en place pour la 4^e fois à la rentrée 2018 par la Direction des Services Départementaux de l'Education nationale de la Haute-Vienne. Cette année 10 classes du département et de Limoges suivront un parcours de découverte et de pratique des arts du feu, autour de la thématique du « Bestiaire ». A l'issue du projet, le musée des Beaux-Arts de Limoges aura le plaisir d'exposer les réalisations des enfants avant les grandes vacances. Ce projet est un partenariat avec l'Education nationale, le musée Adrien Dubouché, le service Ville d'Art et d'Histoire de Limoges, et deux artistes indépendantes respectivement céramiste et émailleuse, Isabelle Ramnou et Lise Rathonie.

Toute la programmation à retrouver sur www.museebal.fr

INFOS DES AMIS

L'assemblée générale des amis du musée a eu lieu le samedi 2 février 2019 à l'espace Simone Veil. Le procès verbal est à votre disposition au siège de l'association et peut être consulté lors des permanences.

A l'issue du conseil d'administration du jeudi 7 février, un nouveau bureau a été élu : Président : Mickaël Philippon ; vice présidentes : Marie Laure Guéraçague et Martine Marsat ; secrétaire : Jean-Yves Pommier ; trésorière : Bernadette Rouet .

Nous avons bénéficié de la générosité du Lyceum qui nous a offert un chèque de 3000 euros en vue de l'acquisition d'une œuvre pour le musée. Nous les en remercions vivement.

Nous tenons à remercier également 1001 Notes pour la réussite de la soirée sur le thème du Japon et ce, grâce à une prestigieuse pianiste, Kana Okada. La soirée s'est terminée par un sympathique buffet réunissant les différents publics .

CONFÉRENCES

Le programme de conférences de la saison 2018-2019 se déroule toujours à l'Espace CITE, rue de la Providence (ouverture des portes à 18h30).

Dans le cadre de l'exposition *Au fil des toiles* au musée des Beaux Arts de Limoges (du 18 mai au 26 août 2019):

- **Mercredi 10 avril : Voyages et toiles** par Catherine Bourzat, diplômée de chinois et d'histoire des arts asiatiques.

« Et pas à pas et fil à fil. Montrant et cachant vos visages, vous allez de bras en ombrages, depuis la Seine jusqu'au Nil... Une femme en ses dentelles franchit le pas, qui sépare l'oubli du souvenir. » Louise de Vilmorin
Parce que le textile ce printemps s'invite au musée des Beaux-arts, *Voyages et Toiles* vous embarque dans un parcours inspiré par l'étoffe, la vêtue et le fil, nourri des récits qui se disent autour du feu, sous les étoiles du désert, ou parmi les miroirs et les tableaux. Une maraude planétaire, parfois un peu savante, qui fait feu de la rumeur du monde et de la divagation poétique, de la route de la soie, des pays du coton, du siècle du linge. Toutes choses vues, sues, vécues lors d'une divagation de curiosité consignée durant un hiver dans un carnet de souvenirs, et pliées dans une malle imaginaire, entre un sachet de poudre d'iris et un autre de lavande.

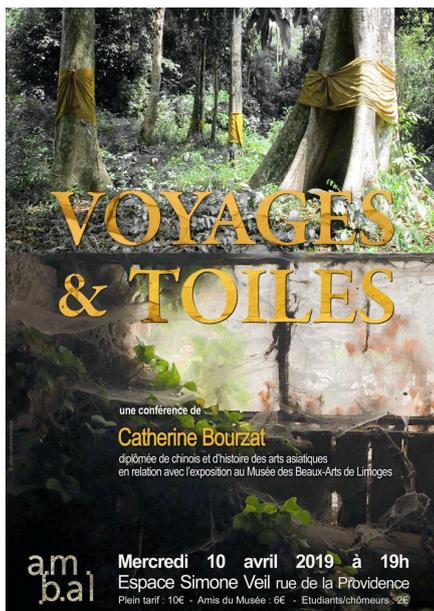
Et pas à pas, et fil à fil... Mais ne dévoilons pas tout de suite...

Dans le cadre de l'exposition *Monet-Auburtin* au musée des impressionnistes à Giverny :

- **Mercredi 15 mai 2019 à 19 heures Monet-Auburtin : une rencontre artistique** avec Géraldine Lefebvre, historienne de l'art et commissaire de l'exposition

En 2009, le nouveau musée des impressionnistes proposait une exposition inaugurale intitulée *Le Jardin de Monet à Giverny : l'invention d'un paysage*. En 2019, le musée fêtera les dix ans de son ouverture au public. À cette occasion, il a choisi de célébrer l'oeuvre de Claude Monet (1840 -1926), en la confrontant à celle de son contemporain, le peintre Jean-Francis Auburtin (1866-1930). Réunissant un ensemble important de peintures et dessins d'Auburtin, ainsi que quelques-unes des oeuvres les plus remarquables de Monet, l'exposition propose de montrer deux regards différents portés sur les mêmes paysages.

Alors qu'il mène une carrière de grand décorateur pour les bâtiments publics qui durera jusqu'en 1924, Jean-Francis Auburtin se révèle être aussi un peintre de chevalet qui excelle dans l'emploi conjugué de l'huile, de la gouache et du fusain. Pour composer le cadre idéal de ces fresques narratives, le peintre parcourt le littoral français, scrute inlassablement les paysages, qu'il finit par peindre pour eux-mêmes. Ainsi développe-t-il, en marge de ses grandes décorations, une peinture plus intimiste sur le motif, qui se construit au carrefour



Jean Francis Auburtin :
L'Aiguille d'Étretat, ciel rouge,
vers 1898-1900
Gouache sur papier, 50,5 x 66,6 cm.
Collection particulière

d'influences diverses entre impressionnisme, synthétisme, symbolisme et japonisme.

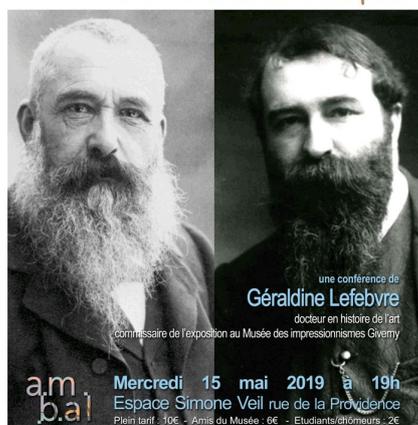
Son admiration pour Claude Monet, qu'il rencontre vraisemblablement vers 1896-1897, transparait dans le choix de ses motifs. Très certainement touché par les paysages de Monet, régulièrement exposés à Paris, vers 1889-1890, Auburtin s'initie également à la peinture de paysage sur le motif proposant une réponse très personnelle, empreinte d'une sensibilité fin-de siècle. Tout comme lui, Auburtin pose son chevalet sur les rivages escarpés de Bretagne, de Normandie et de la côte méditerranéenne, là où ciel et mer se rejoignent.

En 1894, il séjourne à Porquerolles où il se rend régulièrement. En 1895, un peu moins de dix ans après Monet, il découvre avec émerveillement Belle-Île où il revient à sept reprises.

En 1898, il est sur les côtes normandes, à Étretat, à Pourville puis à Varengeville, où il choisit de représenter les sites peints par Monet



MONET - AUBURTIN une rencontre artistique



A l'occasion de l'exposition *Au fil des toiles au musée des Beaux Arts de Limoges (du 18 mai au 26 août 2019)*:

- **Jeudi 6 juin 2019 à 20h : attention à l'horaire :**
Le textile au service de l'art avec Yves Sabourin, commissaire de projets et d'expositions –

Comment interpréter un projet, maquette, étude et pourquoi pas une simple idée, en l'amenant dans la matière textile par le truchement de technique et de matériaux ?

Un savoir-faire et un fil pour devenir une œuvre.

Appeler des artistes plasticiens est, comme beaucoup de savoir-faire, une affaire « fait en France ». Historiquement connues, les techniques de la tapisserie ainsi que celles du tapis sont proposées aux artistes comme entre autres l'illustre Charles Le Brun pour ces différentes tentures et ses tapis de Savonnerie pour le Louvre.

Après quatre ans de réflexion sur le terrain, j'ai initié en 1996 une réflexion générale, appliquée en France mais aussi à l'étranger, sur toutes les techniques patrimoniales, textiles à user comme matière à interpréter une œuvre tout en ayant intégré les techniques libres proposées par des nouvelles générations d'artistes.

Tapisseries de basse et haute-lisse, tapis points noués, tapis ras, dentelles à l'aiguille et aux fuseaux, passementerie, ruban et tresse, broderie à l'aiguille ou au crochet, sans oublier la maille et les tissages traditionnels, sont les acteurs de réalisations artistiques.

Les œuvres, entre autres, d'Anne-Lise Broyer (dentelle), Fabrice Hyber (tapisserie et broderie), Maria Loizidou (dentelle et maille métal), Annette Messenger (dentelle et tresse), Jean-Michel Othoniel (broderie, feutre et tresse), Françoise Quardon (dentelle et tapisserie) et Marjolaine Salvador-Morel (dentelle) seront présentées lors de cette conférence.



Françoise Quardon Joie /
Tapisserie de basse-lisse d'Aubusson,
Commande Publique Collection
Cnap - © Yves Sabourin

VISITES GUIDÉES

Réservées aux adhérents
Bulletin d'inscription en
annexe



Dans le cadre de l'exposition **SPIRIT : « l'esprit des choses »** 200 ans d'objets sacrés d'ici et d'ailleurs, au musée Cécile Cabourdy à Vicq sur Breuilh, deux visites guidées sont organisées :

• **Vendredi 5 avril et Mardi 9 avril à 14 heures**

Visites guidées par Stéphanie Birembaud, directrice du musée. Départ en car à 13h10 Place des Charentes. Retour prévu à 17h.

Pour la seconde fois, le Musée place son exposition d'hiver sous le signe de l'étrangeté en art, en invitant l'association Trésors de Ferveur à présenter sa collection d'objets de piété, remarquablement conservés, allant du 17^e au 20^e siècle.

Destinés à un usage privé, familial, les reliquaires, « cellules de nonnes » et autres souvenirs de pèlerinage forment ensemble un langage lointain, déroutant, dont le sens s'est aujourd'hui estompé.

En explorant iconographie, matériaux et formes d'artefacts capables d'accueillir des forces immatérielles, 'SPIRIT' s'intéresse à la manière dont nos objets deviennent sacrés. Oscillant entre art populaire, recyclages improbables et naïveté touchante, les objets de la collection Trésors de Ferveur apparaissent d'une étrangeté radicale.

Mais si leur fonction peut nous échapper, leur rapport au « sacré » est évident. En convoquant l'invisible et l'indicible, ils répondent à des aspirations universelles : espérer, guérir, sauver. 'SPIRIT' offre une expérience de contemplation étonnante. Détachées de leur contexte originel, les oeuvres modestes mais étincelantes, familières et incompréhensibles, révèlent toujours un ailleurs ou un autrefois fait de mystère, de foi, à mi-chemin entre la magie et le prodige.

Aux côtés des oeuvres d'art sacré chrétien, l'exposition 'SPIRIT' réunit donc des pièces rares, exceptionnelles et insolites, investies elles aussi d'une dimension rituelle - voire mystique ou magique : une collection ethnographique inédite d'Amérique Centrale, les statuette guérisseuses du Panama, un fonds gallo-romain conservé au Musée de Senlis, les ex-voto du temple d'Halatte > des oeuvres marquantes issues des églises de notre territoire : un Saint Roch du 18^e s., une Pieta du 16^e s. et la figure énigmatique d'une jeune Sainte. et le travail des artistes contemporains Aurélien Lortet et IR Denise.

Il reste quelques places

Dans le cadre de l'exposition **Au fil des toiles** au musée des Beaux-arts, deux visites guidées par les deux commissaires de l'exposition Maribel Nadal et Martine Parcineau sont organisées les :

- **Le lundi 3 juin 2019 à 14h durée 1h30**
- **Le vendredi 7 juin 2019 à 14h durée 1h30**

**Une participation de 10 € par personne est demandée.
Prévoir un chèque à l'ordre des amis du musée.**

DÉCOUVERTES CULTURELLES

Réservées aux adhérents
Bulletins d'inscription en
annexe



Tombeau de Philippe Le Hardy
Musée des Beaux-Arts-Dijon



Les cheminées de Chambord

Résultats du sondage covoiturage.

Après consultation des réponses, il a été décidé de ne pas donner suite à cette proposition.

- **Escapade à Issoudun, Déols et Châteauroux : samedi 30 mars 2019.**

Visite guidée du musée de l'Hospice Saint Roch à Issoudun ; visite guidée du site clunisien de Déols et visite guidée du quartier médiéval de Châteauroux.

Voyage annoncé dans notre Lettre 72 bis : Complet

- **Escapade en Bourgogne du 11 au 14 juin avec Latitude 87.**

Visite guidée du village et de la Basilique de Vézelay ; visites guidées de Dijon : l'ancienne abbaye romane de Saint Benigne, de la chartreuse de Champmol, du musée des Beaux-Arts de Dijon. Suivies des visites des Hospices de Beaune et de la ville d'Autun

Voyage annoncé dans notre Lettre 72 bis : Complet

- **Escapade de 2 jours le 28 et 29 août en Val de Loire à l'occasion des 500 ans de la mort de Léonard de Vinci.**

- **1er Jour** : visite du site de **Chambord** avec un guide conférencier: exposition du passé au futur, 1519-2019 : *de l'utopie à l'œuvre*.

Exposition en deux temps : histoire de la construction du château la genèse et l'hypothèse d'un Léonard de Vinci, architecte.

Puis itinéraire touristique le long de la Loire pour atteindre l'hôtel à proximité d'Amboise

- **2eme jour** : le matin visite guidée du château d'**Amboise** et de l'exposition temporaire : **Spécial 500 ans** .Une exposition est aménagée et comportera le grand tableau : *la Mort de Léonard de Vinci* ainsi que des prêts de la BNF, gravures et ouvrages du XVI^{ème} siècle.

Déjeuner dans un cadre typique des bords de Loire

L'après-midi poursuite vers **le Clos Lucé** : visite du château avec visite guidée de l'exposition temporaire ,*la Tapisserie de la Cène de Léonard de Vinci* , puis *parcours libre à travers le parc paysager*(nombreuses installations des machines conçues par Léonard de Vinci).

Bulletin d'inscription en annexe ; Inscription auprès de Latitude 87 ;

NOUVEAUTÉ

Un projet est à l'étude pour l'automne 2019 autour de l'anniversaire de la mort de Rembrandt avec comme destination Amsterdam.

Le programme complet du voyage vous sera communiqué dans la prochaine *Lettre des amis*.