

Remerciements

Je tiens à vous remercier pour la merveilleuse soirée que vous avez souhaité organiser à l'occasion de mon départ à la tête de l'association des amis du musée et pour le superbe émail de Pierre Christel qui m'a été offert grâce à votre générosité.

Voici l'histoire de ce parcours. Entrée en 1989 comme simple membre, je suis sollicitée pour rejoindre le Conseil d'administration en 1990 et accepte, après la démission du trésorier, de le remplacer en 1991. En 1994, alors que le renouvellement du poste du président est mis au vote, je me présente à la demande de certains membres du conseil d'administration et suis élue quasiment à l'unanimité. Je ne pensais pas m'embarquer dans une si longue aventure, 24 ans. J'ai consacré beaucoup de mon temps pour que vive cette association, et je m'en réjouis.

En mars 1994, avec l'aide de Jean-François Boyer, nous avons mis en place La Lettre des Amis pour vous informer de l'actualité du musée et des amis. Très vite, j'ai poursuivi seule sa rédaction et ce jusqu'à la fin de mon mandat. Se sont imposées les conférences, un magnifique programme d'intervenants, rencontres, échanges que vous connaissez tous. Beaucoup sont devenus des amis et des soutiens fidèles à l'association. Il y eut les voyages, mis en place au fil des années, avec le souhait de vous faire partager des richesses artistiques et patrimoniales et d'attiser votre curiosité. En 1999, soutenue par la FFSAM, c'est la création du premier site internet des amis du musée. Enfin pour clarifier et définir le rôle de chacun, une convention a été signée entre la Ville de Limoges, le musée et les Amis du Musée en 2012. Depuis, elle est reconduite tous les trois ans.

Une nouvelle équipe est là pour la continuité. Comme elle ne souhaitait pas prendre en charge la mise en page de la Lettre des Amis, j'ai pris contact avec Jean-Marc Gabouty. Il nous a reçu avec Mickaël Philippon et Martine Marsat et nous a proposé de prendre en charge sa maquette et son impression à un tarif préférentiel. Je tiens à le remercier vivement pour ce mécénat envers notre association.

Je souhaite que vous soyez toujours aussi nombreux à soutenir cette association qui œuvre au rayonnement du musée des Beaux-arts de Limoges.

Que se poursuivent les liens établis avec toute l'équipe du musée. A travers l'amical souvenir de Véronique Notin, la confiance est renouvelée par Anne Lienard, accompagnée d'échanges fructueux.

Longue vie à l'AMBAL.
Michèle Bourzat



Michèle Bourzat
présente l'émail de Pierre Christel
qui lui a été offert



**Michèle Bourzat, entourée de Gisèle Soleilhavoup,
Martine Marsat, Mickaël Philippon et Marie Laure Guéracargue**