



Rapport moral et d'activités de la saison 2019-2020

Nombre d'adhérents : 462 (457 la saison précédente) dont 81 nouveaux adhérents

Cotisations : 9080€

Dons : 3700€

Subvention de la Ville de Limoges : 1000€ Soit un total de : 13780€

Que tous vous soyez remerciés adhérents et membres bienfaiteurs.

Je rappelle que l'adhésion à l'association n'est pas seulement un abonnement à un cycle de conférences à tarif préférentiel, comme certains l'expriment parfois.

- C'est aussi participer à des découvertes culturelles, des visites guidées - à de nouvelles acquisitions – c'est soutenir le musée à l'occasion de différentes actions

- Et depuis 2016 bénéficier d'un avantage : l'accès gratuit au musée. Que la Ville en soit remerciée!

C'est aussi bénéficier de partenariats avec le Théâtre de l'Union. Nous espérons que ces partenariats seront reconduits.

CONFERENCES

Cette année, marquée par la grève des gilets jaunes et la crise sanitaire du COVID a entraîné l'annulation de nombreuses conférences ce que nous regrettons. Malgré cette période grâce à vos cotisations et vos dons, nos bénéfices nous permettent d'appréhender l'avenir avec sérénité.

D'où un bénéfice de : 4371€34

Pour rappel, une conférence coûte en moyenne 700€

Nous continuons à proposer un large éventail de sujets pour répondre à toutes les curiosités de nos publics et mieux appréhender les expos.

Sachez que les conférenciers sont toujours très heureux de venir à Limoges : nous avons une réputation à maintenir qui fait des envieux auprès d'autres associations en France.

Grâce à la convention de partenariat entre la Ville et les Amis du musée, les conférences ont lieu à l'espace CITE. Les conférences ne sont pas seulement réservées aux amis du musée, mais ouvertes à tout public. Certaines conférences, compte tenu d'un nombreux public, se sont déroulées à la Faculté des lettres et des sciences humaines de Limoges.

L'association s'efforce d'enrichir la culture artistique de chacun et ce grâce à des intervenants de qualité ; conservateurs spécialisés dans un domaine précis, commissaires d'expositions, historiens de l'art. Tous acceptent de venir à Limoges car ils apprécient la qualité du public et l'accueil qui leur est réservé.

Amis du Musée des Beaux-Arts de Limoges

Musée des Beaux-Arts de Limoges — Palais de l'Évêché — 1 place de l'Évêché

87000 LIMOGES

05 55 45 98 10 — contact@amilim.fr

1. **Mercredi 25 septembre 2019 : Berthe Morisot (1841-1895)** avec Lucile Pierret, chargée d'études documentaires au Musée d'Orsay. En relation avec l'exposition au Musée d'Orsay du 18 juin 2019 au 22 septembre 2019. **185 participants**
2. **Mercredi 16 octobre 2019 : L'âge d'or de la peinture anglaise** avec Guillaume Faroult, conservateur en chef, en charge des peintures françaises, anglaises et américaines du XVIIIème siècle au Musée du Louvre. En relation avec l'exposition au Musée du Luxembourg du 11 septembre 2019 au 16 février 2020. **168 participants**
3. **Mercredi 6 novembre 2019 : Rembrandt-Velasquez : deux maîtres pour le Siècle d'or**, par Fabrice Connan, historien de l'art, en relation avec l'exposition au Rijksmuseum à Amsterdam. **215 participants**
4. **Mercredi 20 novembre 2019 : Toulouse-Lautrec**, par Anne Roquebert, conservatrice honoraire et chargée de mission au Musée d'Orsay. En relation avec l'exposition aux Galeries Nationales du Grand-Palais du 09 octobre 2019 au 27 janvier 2020. **161 participants**
5. **Mercredi 11 décembre 2019 : Renoir sculpteur : une histoire singulière.** Annulée manifestations gilets jaunes.
6. **Mercredi 22 janvier 2020 : Le Greco. Une audace de style et de couleurs**, par Jérémy Koering, professeur ordinaire d'histoire de l'art des Temps modernes à l'université de Fribourg. En relation avec l'exposition aux Galeries Nationales du Grand-Palais, du 16 octobre 2019 au 10 février 2020. **170 participants**
7. **Mercredi 5 février 2020 : Hans Hartung. La fabrique du geste**, par Odile Burluroux, conservatrice du Patrimoine et commissaire de l'exposition au Musée d'Art moderne de la Ville de Paris. Exposition du 11 octobre 2019 au 1^{er} mars 2020. **109 participants**
8. **Mercredi 4 Mars 2020 : La galerie Dalpayrat à Limoges**, présenté par Jean-Marc Ferrer, historien d'art, éditeur. En partenariat avec les Amis du Musée Adrien Dubouché, Limoges. **136 participants**
9. Mercredi 25 Mars 2020 : Renoir sculpteur : une histoire singulière. Annulée Crise sanitaire Covid.
10. **Mercredi 8 Avril 2020 : Christian Boltanski.** Annulée Crise sanitaire Covid.
11. **Mercredi 6 Mai 2020 : Raphaël, un maître mythique depuis 500 ans.** Annulée Crise sanitaire Covid.

La qualité du public est perçue par les conférenciers, et l'accueil que nous leur réservons participe à ce succès .

Aussi sera-t-il important que cette action se poursuive pour satisfaire notre public : les nouveaux adhérents sont attirés justement par notre programmation et nous en félicitent.



DÉCOUVERTES CULTURELLES

Bénéfice de 214€30

Les recommandations de la FFSAM conduisent à ne pas organiser plus de 5 sorties dans l'année. (Fédération Française des Sociétés d'Amis de Musée).

De même les sorties comportant une nuitée doivent être OBLIGATOIREMENT organisées par une agence de voyage : et ce pour appliquer la Loi n° 2009-888 du 22 juillet 2009 :

L'immatriculation au registre des opérateurs de voyages et de séjours vise à maîtriser autant que possible les risques en soumettant les opérateurs à des obligations de garantie financière, d'assurance de responsabilité civile professionnelle et d'aptitude professionnelle.

Rappel des sorties

Septembre 2019 : Moulin du Got

Octobre 2019 : Rebeyrolle à Eymoutiers

Ces 2 visites ont été annulées en raison du faible nombre de participants.

Novembre 2019 : visite d'une journée animée par Jean-Marc Ferrer à Eguzon et Gargillesse. Autour des œuvres d'Henri Jamet. **41 participants**

Novembre 2019 : voyage à Amsterdam :

4 j à l'occasion de l'année Rembrandt-Vélasquez avec l'agence Latitude 87. **26 participants**

Mars 2020 : sortie à Albi annulée en raison de la Covid.

Mai 2020 : voyage à Bordeaux annulé en raison du faible nombre de participants, puis de la Covid.

Juin 2020 : sorties à Angoulême et à l'exposition Bernardaud annulées en raison de la Covid.

Le souhait est de reconduire ce type de visites : très bonne organisation de la part d'Arts et Vie et de Latitude 87, planning très bien équilibré et surtout conférenciers de très grande tenue dans différents domaines : histoire, architecture, peinture...

Nous mettons en concurrence ces deux agences pour déterminer notre choix.

VISITES GUIDÉES

Au musée des Beaux-Arts de Limoges en lien avec les expositions temporaires

Chefs d'œuvre romans de Saint-Martial de Limoges le 04/12/2019 et en 2020.

Au musée Adrien Dubouché : : à l'occasion des expositions temporaires

Formes vivantes le 31/01/2020

Le rapprochement avec le musée Adrien Dubouché se poursuit et nous sommes toujours les bienvenus et accueillis très chaleureusement par Céline Paul et ses collaborateurs. Tout ceci s'accompagne d'échanges entre les deux musées ce qui nous réjouit.

Amis du Musée des Beaux-Arts de Limoges

Musée des Beaux-Arts de Limoges — Palais de l'Évêché — 1 place de l'Évêché

87000 LIMOGES

05 55 45 98 10 — contact@amilim.fr

ACQUISITIONS :

Nous avons participé à l'enrichissement des collections du musée avec une acquisition

Ces acquisitions ne sont rendues possibles qu'après accord de la commission scientifique et artistique : elle se réunit trois fois par an. Elles doivent aussi être validées par le conseil municipal.

En cas d'urgence son accord peut être sollicité auprès du conseiller musée.

Les Amis du musée s'efforceront de continuer à enrichir les collections du musée en tenant compte des opportunités et avec l'accord de la commission nationale artistique et scientifique.



Participation de 10000€ pour l'acquisition d'une Pietà en émail attribuée à Léonard Limosin d'après Michel-Ange. Le paiement est en attente de l'appel de fond du Musée.



Partenariats :

Avec le ***Théâtre de l'Union*** : Le président, Mickaël Philippon et Alexandra Debeaulieu, en charge de la communication au ***Théâtre de l'Union*** se sont rencontrés le 5 juin 2019. La convention de partenariat a été reconduite, pour la saison 2019-2020, avec les Amis du Musée des Beaux-Arts.

Avec ***l'ENSA*** : dans le cadre d'un partenariat avec L'ENSA Limoges - inscrite parmi les sept écoles nationales supérieures d'art de France, héritière de l'École nationale d'art décoratif instituée à Limoges en 1881 et de l'École municipale d'art créée en 1868 par Adrien Dubouché - les Amis du Musée des Beaux-Arts de Limoges ont signé une convention permettant aux élèves de suivre le programme de nos conférences. Ce rapprochement avec le jeune public est un objectif national de la Fédération Française des Sociétés d'Amis de Musées (FFSAM) à laquelle nous adhérons.

Avec **Page & Plume** qui fournit pour chaque conférence une bibliographie en rapport avec le sujet de la conférence.

Avec **Gds** grâce à un tarif préférentiel accordé pour la mise en page et l'impression de la Lettre des Amis.

Sans oublier **1001 notes** mais pour l'instant, à cause de la crise sanitaire, nous avons mis en suspens la signature de la convention dans l'attente de pouvoir vous offrir de part et d'autre des avantages.

Mickaël Philippon
Président