



Conférence Fabrice Conan

“Les Farnèse, de villa en palais, de Caprarola à l'ambassade de France”

- **L'art de Rome** : Une introduction au processus de stratification culturelle, urbaine et architecturale transformant Rome, de sa position de village à celle de capitale d'un Empire s'étendant sur tout le bassin méditerranéen. Description de la ville singulière, siège de la papauté. Un lieu chargé d'histoire où rayonnent la Renaissance, l'époque baroque et le néoclassicisme. Sous la direction de Marco Bussagli, Editions Place des Victoires, réf. 9782809915679, prix 49.00 €
- **La seconde gloire de Rome : XVe-XVIIe siècle** : Rome, centre du monde pendant 400 ans, entame au début du IVe siècle une longue décadence que le Siège pontifical est incapable d'enrayer. Elle redevient rayonnante à partir du XVIe siècle grâce aux efforts des grands papes Borgia, Della Rovere, Médicis, Farnèse et surtout au travail des grands artistes tels Bramante, Michel-Ange ou Le Bernin. Auteur : Jean Delumeau, Editions Perrin, collection Tempus N°621 réf.9782262064501, prix 9.00 €
- **L'architecture au temps de la Renaissance italienne** : Les plus beaux joyaux d'une architecture qui transforma radicalement l'art occidental. En trois grandes parties : la Première Renaissance, la Haute Renaissance et le Maniérisme. Palais, immeubles, villas, églises, monastères, squares, rues, fontaines ou escaliers, l'ensemble des éléments architecturaux remarquables sont présentés, dessins et cartes à l'appui. Auteur : Marco Bussagli, Editions Place des Victoires réf.9782809904178, prix 29.95 €
- **La Saga des Farnèse** : L'histoire de la famille Farnèse, enracinée au Moyen Age dans la région du lac de Bolsena, qui développe son pouvoir dès le XVe siècle. Nombre de ses descendants ont des destins remarquables jusqu'à Elisabeth, qui clôture la lignée. L'auteur évoque la vie sous la Renaissance, les guerres ou le rôle de plusieurs de ses membres, dont Paul III dans l'évolution de l'Eglise face au protestantisme. Auteur : Jean-Marc de la Sablière, Editions Robert Laffont, réf.9782221219331, prix 21.00 €
- **Giovanni Volpato (1735-1803) : les loges de Raphaël et la galerie du palais Farnèse : exposition, Tours, Musée des beaux-arts, 24 janv.-30 avr. 2007** : Catalogue de l'exposition qui présente pour la première fois les deux séries les plus prestigieuses exécutées par l'artiste ainsi que leur influence sur les arts décoratifs français à la fin du XVIIIe siècle et le rôle du marché de l'art et des collectionneurs effectuant le "grand tour" dans la seconde moitié du XVIIIe siècle. Editions Silvana Editoriale, réf.9788836608041 prix 30.00 €
- **La galerie des Carrache** : histoire et restauration Présentation et histoire des fresques réalisées entre 1597 et 1608 par Annibale et Agostino Carracci pour le palais Farnèse à Rome. Les auteurs mettent en avant le contexte de commande et de réalisation de ces œuvres, la technique dont elles procèdent, leur dimension mythologique et symbolique ou encore les travaux de restauration dont elles ont fait l'objet depuis le XVIIe siècle. Auteurs : Elviana Cajano et Emanuela Settmi, Editions Faton, réf.9782878442045, prix 45.00 €
- **Au Palais Farnese : souvenirs d'une ambassade à Rome : 1938-1940** : Ambassadeur au palais Farnèse, André-François Poncet représente la France à Rome entre novembre 1938 et juin 1940. Partisan de la paix, il tente de convaincre Mussolini, Auteur : André-François Poncet Editions Perrin, collection Tempus n°776, réf.9782262076863 prix 8.00 €
- **Marcas : maître franc-maçon, Le rituel de l'ombre** : Le commissaire Antoine Marcas et son équipière Jade Zewinski enquêtent sur l'assassinat d'une archiviste du Grand Orient de France au palais Farnèse en mai 2005. Ils se trouvent confrontés aux tueurs implacables d'une confrérie occulte nazie, la société Thulé, Auteurs : Éric Giacometti Jacques Ravenne, Editions Delcourt, réf.9782413011132 prix 22.50 €

Toutes ces références peuvent être commandées à Page et Plume, mais ne sont pas en stock au magasin.